

LA 30^E ÉDITION DU FESTIVOIX DE TROIS-RIVIÈRES DÉBUTE DANS MOINS DE 48 HEURES!

Trois-Rivières, le 27 juin 2023 – À moins de 48 heures du FestiVoix, l'exaltation est à son comble et toutes les équipes sont extrêmement enthousiastes à l'idée de célébrer cette 30^e édition avec le public et les artistes. Au total, plus de 129 spectacles seront proposés du 29 juin au 9 juillet 2023. Diversité et qualité seront au rendez-vous avec Sean Paul, Half Moon Run, Dropkick Murphys, MxPx, Patrick Bruel, FouKi, Québec Redneck Bluegrass Project, Kaïn, La Chicane, Roxane Bruneau, Matt Lang, Martha Wainwright, Tire le Coyote, Richard Séguin, Les sœurs Boulay et plus de 100 autres spectacles d'artistes internationaux, incontournables et émergents aux styles variés qui se succéderont sur les différentes scènes du FestiVoix du matin jusqu'au milieu de la nuit!

DES INVESTISSEMENTS DE TAILLE POUR LA 30^E ÉDITION

Pour mettre sur pied cette 30^e édition, l'organisation a investi le plus important budget de son histoire, soit près de 6 millions de dollars, afin d'offrir aux festivaliers une expérience musicale, artistique, culinaire, humaine et durable unique! Bâtir un environnement éphémère en plein cœur d'un centre-ville pour un festival d'une durée de 9 jours constitue un immense défi logistique. Malgré cela, le montage du site avance très bien et tous les membres des équipes, les 425 bénévoles, les 120 partenaires et la centaine de sous-contractants travaillent de concert afin de finaliser les derniers préparatifs et de réaliser ce tour de force. Les sites seront prêts pour accueillir les milliers de festivaliers présents chaque soir de l'événement et les 584 artistes qui participent au festival dès l'ouverture. Des spectacles de grande envergure, une foule de découvertes musicales, plusieurs nouveautés, de l'art sous toutes ses formes et plus encore attendent les festivaliers du 29 juin au 9 juillet 2023.

UN SITE PRINCIPAL UNIFIÉ

Afin de faciliter le passage des festivaliers d'une scène à l'autre, la configuration du site principal a été revue. Le site principal inclut toujours la zone portuaire en face du Fleuve, mais s'étend maintenant jusqu'à la cour arrière du Monastère des Ursulines. Les festivaliers pourront ainsi se déplacer aisément de la scène du Fleuve Loto-Québec jusqu'à la scène du Monastère Hydro-Québec, en passant par la scène du Jardin Bell et la scène de la cour, sans avoir à sortir du site principal. Les entrées du site principal se situent dans le tunnel, sur la rue des Ursulines et dans le stationnement du Collège Marie-de-l'Incarnation.



LA COUR DU FESTIVOIX REVUE ET AMÉLIORÉE

Lieu qui a conquis le cœur du public en 2022, la cour du FestiVoix a été revue et améliorée notamment avec l'ajout d'une scène pour les amateurs de jazz, de musique du monde et de classique, d'une nouvelle allée verte dédiée à l'information et à la sensibilisation au développement durable en collaboration avec Kruger, d'une zone détente bonifiée avec du mobilier supplémentaire pour profiter pleinement de ce lieu de verdure et un décor revisité. Au cœur des activités du festival, ce lieu réunissant nature et musique est en quelque

sorte le poumon vert du FestiVoix. Pendant tout l'événement, les festivaliers pourront profiter exclusivement de ce joyau patrimonial. Les différentes opérations de sensibilisation et de médiation prévues en 2023 sont réalisées grâce au soutien financier d'Éclaire fonds environnement Trois-Rivières.

UNE OFFRE CULINAIRE BONIFIÉE

Toujours soucieux de développer l'expérience FestiVoix auprès de ses festivaliers en offrant plus de services sur ses sites, l'organisation annonce aujourd'hui la création de l'espace Marmen, une nouvelle aire de restauration à la scène du Fleuve Loto-Québec avec du mobilier confortable pour profiter des différentes concessions alimentaires présentes sur le site principal. Pour satisfaire les festivaliers, l'organisation a également élargi l'offre culinaire et repositionné certains foodtrucks. Le Grec sur le Go, le Foodtruck de la Station et le Foodtruck PoutineFest s'ajoutent à la vaste sélection de restaurateurs majoritairement locaux déjà proposés sur le site principal dont Le Castel, Le Rouge Vin, Banh Thaï, Sushizo et Les Roulottes Festives. En plus des concessions positionnées près de la scène du Fleuve Loto-Québec, près de la scène du Jardin Bell et dans la cour du FestiVoix, deux concessions alimentaires seront aménagées dans la rue des Ursulines.

DE L'ART SOUS TOUTES SES FORMES AU FESTIVOIX

Depuis de nombreuses années, le FestiVoix collabore avec des artistes et des organisations culturelles de la région afin de proposer aux festivaliers de l'art sous toutes ses formes durant l'événement. L'identité artistique du FestiVoix se décline notamment par la scénographie originale de chaque lieu occupé, les concerts dans des endroits emblématiques du patrimoine trifluvien et la rencontre des genres, mais également par la mise en valeur de différentes formes d'art. En plus de l'image de la 30^e édition conçue entièrement à partir de papier par la réalisatrice d'animation trifluvienne Suzie Bergeron et du projet immersif de mapping vidéo en collaboration avec l'Atelier Silex qui sera projeté sur les façades du Manoir de Tonnancour de la Galerie d'art du Parc tous les soirs de l'événement, le FestiVoix est très heureux de s'associer avec le festival DANSEencore pour bonifier son offre artistique en intégrant des performances de danse durant le festival. Pendant la prestation de Marilynne Léonard sur la scène du Fleuve Loto-Québec en première partie de Patrick Bruel, les artistes en danse contemporaine Marie-Ève Dion et Marie-Michelle Darveau seront sur la scène avec l'interprète pour rythmer la chanson officielle du FestiVoix *Quand tu parles*. Inspirées et guidées par leur environnement, la musique et le public, les artistes offriront également deux performances gratuitement à 17 h 30 à la place FestiVoix TRès Trois-Rivières au bout de la rue des Forges et à 19 h au Village du Flambeau le dimanche 9 juillet.

LES BILLETS S'ENVOLENT RAPIDEMENT

Les ventes progressent rapidement et les billets s'envolent à un rythme fulgurant. En date d'aujourd'hui, les chiffres sont comparables au record obtenu en 2022 à la même date, ce qui laisse entrevoir une 30^e édition très achalandée tous les soirs du festival. La soirée du 8 juillet est déjà complète, mais il reste encore des billets journaliers réguliers, VIP Belitec et Avant-scène Empire pour certains soirs en ligne au www.festivoix.com ainsi qu'au point de vente officiel au Centre Les Rivières, en argent comptant seulement. S'il y a toujours des billets disponibles, les festivaliers pourront aussi s'en procurer aux entrées des sites en argent comptant seulement.

La 30^e édition du FestiVoix aura lieu du 29 juin au 9 juillet 2023.

À PROPOS DU FESTIVOIX DE TROIS-RIVIÈRES

Acteur important du milieu événementiel québécois, membre du regroupement des événements majeurs et internationaux (REMI) ainsi que de Festivals et Événements Majeurs Canada (FAME), le FestiVoix de Trois-Rivières est l'événement culturel et touristique majeur en Mauricie qui lance la saison estivale avec 9 jours de festivités. En plein cœur du centre-ville de Trois-Rivières, de son quartier historique et aux abords du fleuve St-Laurent, plus de 100 spectacles d'artistes internationaux et émergents sont offerts sur 15 scènes avec une ambiance musicale et une scénographie distincte. Créateur de rencontres artistiques depuis 30 ans, le FestiVoix offre une diversité musicale et culturelle accessible, tout en valorisant la Ville de Trois-Rivières et son patrimoine. Chaque été, plus de 334 000 visites

sont effectuées du matin jusqu'au milieu de la nuit par des festivaliers de la région, de la province et de l'international qui se donnent rendez-vous pour vivre une expérience musicale, artistique, humaine, culinaire et durable unique! La 30^e édition aura lieu du 29 juin au 9 juillet 2023.



Naomie Rousseau
Coordonnatrice aux communications et développement numérique
FestiVoix de Trois-Rivières
n.rousseau@festivoix.com