

LA 32^E ÉDITION DU FESTIVOIX DE TROIS-RIVIÈRES **DÉBUTE DANS 24 HEURES!**

Trois-Rivières, le 25 juin 2025 – Le décompte est lancé : demain, le centre-ville de Trois-Rivières s’animera au rythme de la 32^e édition du FestiVoix, qui s’annonce une fois de plus mémorable. Avec l’ajout d’une 10^e journée cette année, une programmation riche et variée, et une ville entièrement métamorphosée pour accueillir la fête, des dizaines de milliers de festivaliers sont attendus pour vivre l’expérience festive, culturelle et humaine d’envergure qu’est le FestiVoix.

Ancré en Mauricie, mais rayonnant bien au-delà, le festival attire chaque année un public toujours plus large avec près de la moitié des festivaliers participant à cette 32^e édition provenant de l’extérieur de la région : des quatre coins du Québec et de toutes les autres provinces canadiennes, des États-Unis et même de l’étranger, notamment d’Allemagne, d’Autriche, d’Espagne, de France, de Suisse, de Belgique, d’Argentine, du Costa Rica ou encore de République Dominicaine.

Au total, 140 performances, dont 50 gratuites et 10 présentées dans les CHSLD et résidences, seront offertes du 26 juin au 6 juillet. Une programmation éclatée réunissant des artistes internationaux, des incontournables québécois et de nombreuses découvertes : Offset, Shaggy, Billy Talent, Milky Chance, Simple Plan, Bad Religion, Our Lady Peace, The Fray, Moist, Les Trois Accords, Marjo, Ariane Moffatt, Diane Tell, Souldia, QW4RTZ, K. Maro, Bobby Bazini, Elisapie, Marilou, Émile Bilodeau, Bigwig, A Wilhelm Scream... et bien d’autres ! Pendant 10 jours, le centre-ville de Trois-Rivières deviendra une véritable scène à ciel ouvert, où la diversité musicale, la proximité avec les artistes et l’ambiance unique du FestiVoix se vivront à chaque coin de rue.

UN FESTIVOIX À TAILLE HUMAINE, À GRANDE ÉCHELLE

Pour livrer cette édition ambitieuse, l’organisation du FestiVoix, OBNL, a mobilisé le plus important budget de son histoire établi à 7,5 millions de dollars (83% de revenus autonomes et 17% de subventions des différents paliers gouvernementaux), soit une augmentation de 15% par rapport à 2024, afin d’offrir une expérience musicale, artistique, culinaire, humaine et durable à la hauteur de la confiance du public, des artistes et des partenaires.

Derrière cette grande célébration se cache une machine collective bien huilée : des équipes composées de plus de 200 professionnels expérimentés (production, technique, sécurité, communication, billetterie etc.), 550 bénévoles dévoués, plus de 120 partenaires, ainsi qu’une centaine de fournisseurs et sous-traitants locaux qui œuvrent depuis des mois à construire chaque détail de cet événement d’envergure et permettent au festival de se déployer avec autant d’ampleur et de précision.

Bâtir un site complet au cœur du centre-ville pour 10 jours de festivités est un défi logistique colossal, que les équipes relèvent avec efficacité et rigueur. Pas moins de 300 000 livres de matériel technique sont nécessaires à l’aménagement des espaces scéniques et 600 projecteurs serviront à illuminer le décor. Grâce à cette synergie

entre les forces du FestiVoix et les talents régionaux, les opérations avancent à bon rythme. Actuellement, toutes les équipes s'affairent à finaliser les derniers préparatifs. Les sites seront fin prêts pour accueillir les dizaines de milliers de festivaliers attendus chaque soir, ainsi que les 613 artistes qui se produiront sur les 15 scènes du festival.

Ce travail de terrain, souvent invisible mais essentiel, est le reflet d'une organisation bien rodée, capable de transformer pendant 10 jours le paysage urbain de Trois-Rivières en un vaste lieu de fête, d'art et de rencontres. C'est cette force humaine, enracinée et soudée, qui permet au FestiVoix, membre du REMI (Regroupement des événements majeurs internationaux) et du FAME (Festivals and Major Events), de s'imposer aujourd'hui comme l'un des événements touristiques et culturels incontournables au Québec.

LES BILLETS S'ENVOLENT RAPIDEMENT

Les ventes progressent rapidement et les billets s'envolent à un rythme fulgurant, ce qui laisse entrevoir une 32^e édition très achalandée tous les soirs du festival. La soirée du 27 juin affiche déjà complet, tout comme plusieurs zones privilégiées pour d'autres soirées. Il reste toutefois des billets journaliers réguliers, VIP Belitec et Avant-scène Aéroport de Québec pour certains soirs, disponibles en ligne au www.festivoix.com ainsi qu'au point de vente officiel au Centre Les Rivières, en argent comptant seulement. S'il reste des billets, les festivaliers pourront également s'en procurer directement aux entrées des sites.

La 32^e édition aura lieu du 26 juin au 6 juillet 2025.

-30-

Pour télécharger l'affiche de programmation du FestiVoix : [cliquez ici](#)

Pour télécharger la vidéo officielle du FestiVoix : [cliquez ici](#)

À PROPOS DU FESTIVOIX DE TROIS-RIVIÈRES

Acteur important du milieu événementiel québécois, le FestiVoix de Trois-Rivières est l'événement culturel et touristique majeur en Mauricie qui lance la saison estivale. En plein cœur du centre-ville de Trois-Rivières, de son quartier historique et aux abords du fleuve St-Laurent, plus de 120 spectacles d'artistes internationaux et émergents sont offerts sur 15 scènes pendant 10 jours de festivités. Créateur de rencontres artistiques depuis plus de 30 ans, le FestiVoix offre une diversité musicale et culturelle accessible, tout en valorisant la Ville de Trois-Rivières et la richesse de son patrimoine. Chaque été, plus de 355 000 visites sont effectuées du matin jusqu'au milieu de la nuit par des festivaliers de la région, de la province et de l'international qui se donnent rendez-vous pour vivre une expérience musicale, artistique, culinaire et humaine unique ! La 32^e édition aura lieu du 26 juin au 6 juillet 2025.

Pour toute demande d'entrevue, veuillez contacter

Emmelyne Péault-Hampshire, e.peault-hampshire@festivoix.com | tél. 819 372-4635, # 211 ou cell. 514 998-1719

