

# FESTIVOIX DURABLE

En collaboration avec

 Kruger



## *Politique de développement durable 2026-2027-2028*

 Loto  
Québec  
présente

  
**FESTIVOIX**  
FESTIVAL DE MUSIQUE  
TROIS-RIVIÈRES





# *Présentation*



*Au FestiVoix, le développement durable est une véritable philosophie de vie. Précurseur dans le domaine, l'organisation s'implique activement dans le développement durable depuis plus de 15 ans à travers la mise en œuvre d'actions environnementales, sociales et économiques marquées par l'innovation et la concertation.*

Acteur important du milieu événementiel québécois, le FestiVoix de Trois-Rivières est l'événement culturel et touristique majeur en Mauricie qui lance la saison estivale pendant 9 jours de festivités. En plein cœur du centre-ville de Trois-Rivières, de son quartier historique et aux abords du fleuve St-Laurent, plus de 100 spectacles d'artistes internationaux et émergents sont offerts sur 15 scènes avec une ambiance musicale et une scénographie distincte. Au cours des dernières années, le FestiVoix a connu une croissance fulgurante, passant d'un événement régional à national. L'événement poursuit sa progression sur le marché international. Créateur de rencontres artistiques depuis 30 ans, le FestiVoix offre une diversité musicale et culturelle accessible, tout en valorisant la ville de Trois-Rivières et son patrimoine à travers une expérience musicale, artistique, humaine, culinaire et durable qui fait l'unicité de l'organisation et qui consolide son positionnement et sa notoriété en tant que joueur majeur de l'industrie événementielle durable au Québec auprès d'une large clientèle toujours grandissante.

Depuis 2007, le FestiVoix bonifie chacune de ses éditions. Il s'engage à approfondir son plan de développement durable et à augmenter ses opérations de sensibilisation à travers des actions concrètes qui permettent à l'organisation de diminuer son empreinte écologique, proposer des alternatives durables pour les festivaliers, les sensibiliser à adopter des pratiques durables, rendre la culture plus accessible, s'impliquer auprès de sa communauté et contribuer à la vitalité

de la région. Ces nombreuses actions ont été reconnues tant au niveau régional que national à travers les années. Le FestiVoix a reçu 7 prix Vivats remis par le Conseil québécois des événements écoresponsables ainsi que 4 prix Excellence Tourisme (Tourisme durable en 2017, Gestion des ressources humaines - Gestion des bénévoles en 2017 et 2018 et Initiative en tourisme accessible en 2019) remis par l'Alliance de l'industrie du Tourisme du Québec et la Société des attractions touristiques du Québec en collaboration avec le ministère du Tourisme. Le FestiVoix a également reçu la plus haute certification en développement durable de la ville de Trois-Rivières par la Fondation Trois-Rivières Durable en 2022 et a obtenu une certification \_\_\_\_\_ de la norme du BNQ en gestion responsable d'événements (9700-253) pour les éditions 2023 et 2024. À la suite de son édition 2025 et grâce aux investissements majeurs consacrés à l'accessibilité, le FestiVoix a obtenu la certification ainsi que la cote d'accessibilité délivrée par Kéroul, attestant de son engagement envers un environnement inclusif et durable.

Le développement durable est au cœur de toutes les actions et initiatives du FestiVoix. Ses équipes, ses bénévoles, ses partenaires et surtout ses festivaliers sont devenus, avec les années, de véritables écofestivaliers!



# *Principles*



*L'équipe du FestiVoix tient  
à se doter d'une politique  
précise afin de témoigner  
de son engagement durable  
et de confirmer ses objectifs  
sur un horizon de trois ans.*

Cette politique aura pour but de :

- Témoigner de l'engagement de l'organisation dans le développement durable;
- Souligner les actions durables (actuelles et futures) de l'organisation;
- Orienter l'organisation vers des décisions futures qui reflètent ses valeurs écoresponsables.

# *Secteurs d'actions*





L'engagement durable du FestiVoix se décline en trois champs d'actions, soit

## *Environnemental Social Économique*

dans lesquels l'organisation met en place des initiatives afin que les festivaliers, les fournisseurs, les partenaires, les bénévoles, les membres de l'équipe ainsi que la communauté qui gravitent autour de l'événement adoptent des pratiques durables lors des 9 jours de festival, mais également tout au long de l'année. Toutes les décisions concernant le festival sont prises avec cette idée sous-jacente de livrer un festival cohérent et respectueux de cette politique.

À noter que toutes les mesures en place sont des actions actuellement intégrées à l'événement qui seront reconduites dans les années à venir, alors que les actions à venir sont prévues dans une perspective de 3 ans.

STATION D'

SERVEZ-VOUS,  
C'EST GRATUIT

STATION  
D'EAU

# Volet environnemental

## 1. MOYENS DE TRANSPORT ÉCORESPONSABLES

Offrir des alternatives durables de transport pour se rendre sur le site et se déplacer à travers les différents sites de l'organisation est prioritaire pour le FestiVoix. Chaque année, des milliers de festivaliers de la région et de l'extérieur, bénévoles, équipes et contractuels bénéficient des transports écoresponsables.



### MESURES EN PLACE

- En partenariat avec la STTR, le transport en commun est offert gratuitement tous les ans pendant toute la durée de l'événement.
- Chaque année, un circuit de navette de la STTR de 3 points de service est offert à coût réduit pendant l'événement.
- Un service de navette électrique est accessible sans frais pour les festivaliers qui désirent se déplacer d'un site à l'autre.
- Des vélos-taxis circulent entre les scènes gratuitement pour les festivaliers pendant les 9 jours de l'événement.
- Un parc à vélos gratuit est aménagé à une des entrées du site principal durant l'événement.
- Tous les sites du FestiVoix sont à une distance agréable de marche afin d'encourager et de faciliter le transport actif.
- Le Festivoix est un festival piéton et tous les sites de spectacles sont à distance agréable de marche.
- Des véhicules électriques et des vélos sont à la disposition des équipes tout au long du festival et des préparatifs.
- Les festivaliers qui privilégient le service de covoiturage Communauto bénéficient d'un rabais durant la période estivale.

- Le FestiVoix a en place un réseau de navettes pour les festivaliers résidants à plus de 30 km de Trois-Rivières.

- Des partenariats sont établis notamment avec les services de covoiturage provinciaux afin de bonifier les alternatives durables offertes aux festivaliers de l'extérieur de la région.

- Les pistes cyclables sont mises en valeur grâce à la bonification de la promotion des transports actifs.

### À VENIR

- L'organisation développera de nouveaux partenariats, notamment avec les compagnies d'autobus voyageurs afin de bonifier les alternatives durables offertes aux festivaliers de l'extérieur de la région.

- L'organisation développera un partenariat avec une start-up afin de mettre à disposition des vélos ou trottinettes électriques en location pour les festivaliers en provenance de différent point clé de Trois-Rivières.

## 2. GESTION DES MATIÈRES RÉSIDUELLES

La gestion des matières résiduelles est un des plus grands défis de l'organisation. Au fil des ans, le FestiVoix a adopté des pratiques efficaces afin de s'assurer d'un tri et recyclage optimal tout en cherchant constamment à optimiser les façons de faire.

### MESURES EN PLACE

- Une escouade de tri rémunérée de 15 personnes est présente tous les soirs de l'événement pour optimiser le recyclage des déchets.
- Des tonnes de déchets et matériaux, des milliers de canettes et des centaines de bouteilles de vin sont recyclés chaque année.
- Le FestiVoix utilise des canettes en aluminium et bouteilles en plastique 100% recyclables sur les sites.
- Depuis plusieurs années, le FestiVoix a mis en place un système de tri, de recyclage et de signalisation afin de s'assurer que l'ensemble des matières soient triées adéquatement et faciliter un comportement durable de la part des festivaliers.
- Plus d'une centaine de bacs de recyclage et de poubelles sont positionnés à des endroits stratégiques sur l'ensemble des sites du FestiVoix.
- L'ensemble des déchets sont triés, pesés et les résultats sont compilés chaque année afin d'avoir un portrait réel de la gestion des matières résiduelles.
- Chaque année, le FestiVoix fait un bilan quantitatif des nombreuses actions durables mises en place durant l'événement et tout au long de l'année afin

d'évaluer les répercussions de ses actions.

- Un système de gestion et de transport des matières résiduelles a été mis en place avec la collaboration de la Ville de Trois-Rivières
- L'organisation a instauré le compost dans ses bureaux tout au long de l'année.
- En partenariat avec l'organisation Mégot ZÉRO, le FestiVoix a installé des cendriers sur l'ensemble de ses sites afin de faciliter le tri et le recyclage des mégots de cigarette.
- L'organisation a ajusté le positionnement et le nombre de points de chute afin de faciliter la logistique liée à la collecte des matières résiduelles ainsi que l'accessibilité pour le ramassage.
- Le positionnement des stations de collectes sur le site de l'événement permet de rendre plus visible les bacs et faciliter le tri.
- Un système de compostage pour les concessions alimentaires, la cafétéria des bénévoles et les loges des artistes est en place pendant l'événement.

#### À VENIR

- L'affichage des stations de collectes sur le site de l'événement sera bonifié afin de rendre plus visibles les bacs et faciliter le tri et faciliter l'éducation au tri des festivaliers.
- En conciliation avec l'implantation des phases de compostage de la ville de Trois-Rivières, l'organisation instaurera le compost dans ses bureaux tout au long de l'année lorsque cette phase pour les entreprises sera en place.
- Une station de tri avec service sera instaurée dans les endroits propices à cet effet.

### 3. DIMINUTION DES DÉCHETS ULTIMES

La diminution de déchets ultimes est au cœur des préoccupations du FestiVoix. L'organisation met constamment en place de nouvelles actions afin de réduire l'utilisation de plastique à usage unique sur les sites du festival.

#### MESURES EN PLACE

- Des stations d'eau potable mobiles sont installées aux entrées du site principal du FestiVoix.
- L'ensemble de la vaisselle et des ustensiles utilisés à la cafétéria des bénévoles et dans les loges du FestiVoix est réutilisable.
- Le FestiVoix offre des gourdes réutilisables à tous les employés et bénévoles.
- Des verres Écocup sont à la disposition des festivaliers et des artistes sur tous les sites du festival.
- Les bouteilles d'eau réutilisables sont acceptées sur tous les sites du FestiVoix.

• Plus d'une dizaine de distributeurs d'eau sont accessibles dans les loges des artistes ainsi que dans des lieux stratégiques pour les équipes et bénévoles.

- Le nombre de points d'eau et une flotte plus importante de vélos-citernes sont en circulation entre les sites du FestiVoix.

#### À VENIR

- Les stations de tris seront améliorées

### 4. COMPENSATION DES GES

Bien que plusieurs alternatives de transport durable soient offertes par l'organisation, les déplacements des participants de l'extérieur de la région et des artistes qui performent au FestiVoix sont inévitables. Pour limiter l'impact de ces déplacements, le FestiVoix s'est associé au programme Éclore de la Fondation Trois-Rivières durable, un fonds qui contribue à soutenir concrètement des projets environnementaux imaginés par et pour la communauté trifluvienne.

#### MESURES EN PLACE

- La totalité des GES générés en déplacement par l'événement ainsi que par les artistes sont compensés financièrement par le FestiVoix via la plateforme du Marché volontaire du carbone d'Éclore.
- Le FestiVoix encourage les festivaliers à faire un don à Éclore fonds environnement Trois-Rivières lors de l'achat de leur(s) droit(s) d'entrée afin de compenser une partie des émissions de gaz à effet de serre liées à leurs déplacements.
- Le FestiVoix a mis en place un nouvel aménagement vert urbain au milieu d'un pavé asphalté sur un des sites achalandés du festival où circulent des centaines de festivaliers chaque soir pendant l'événement afin de les sensibiliser aux pratiques durables et réduire les îlots de chaleur urbains.

#### À VENIR

- L'organisation incitera l'ensemble de ses partenaires et fournisseurs à compenser leurs GES et facilitera le processus en leur envoyant l'ensemble de la documentation et les outils nécessaires pour effectuer cette action.
- Les GES générés par l'utilisation de la machinerie nécessaire au montage des installations du festival seront compensés par le FestiVoix via la plateforme du Marché volontaire du carbone d'Éclore.
- L'organisation développera la notoriété des projets de la Fondation Trois-Rivières Durable afin d'informer les festivaliers d'où vont leurs dons.

## 5. AFFICHAGES ET IMPRIMÉS

Comme de multiples supports d'affichage et imprimés sont nécessaires pour guider et informer les participants et s'assurer du bon déroulement des festivités lors d'un événement d'une telle envergure, le FestiVoix porte une attention particulière à ce que l'ensemble du matériel utilisé pour l'information, la signalisation et l'exploitation de commandites soit optimisé, réutilisé pour de nombreuses éditions et recyclé de manière adéquate.

### MESURES EN PLACE

- Les bannières inutilisables sont envoyées à la Maison Tradition afin que l'organisme puisse les recycler et leur donner une seconde vie.
- L'affichage produit pour l'information et la signalisation est réutilisé d'une année à l'autre.
- Le FestiVoix évalue chaque année la nécessité et la possibilité de réduire l'affichage lorsque c'est possible.
- Depuis 2020, le FestiVoix a réduit considérablement les imprimés en retirant les exemplaires papier de son dépliant et en privilégiant les formats numériques pour l'ensemble de ses documents d'information.
- En 2023, le FestiVoix a éliminé les passeports en cartes plastiques et l'impression de l'ensemble de ses droits d'entrée qui sont maintenant uniquement disponibles en format électronique.
- Pour aménager et décorer les sites, le FestiVoix privilégie la réutilisation et transformation de matériaux naturels tels que les bannières, le bois et les tissus.
- Deux PMV sont en place pour la signalisation et l'information dans les entrées permettant de diminuer la création et l'impression d'affichage à usage unique.

### À VENIR

- L'organisation approfondira ses recherches et développera de nouveaux concepts afin de mettre en place des formes d'exploitation de commandite innovantes et durables en s'inspirant des pratiques à travers le monde entier.
- L'organisation évaluera la possibilité de réutiliser des affichages pour en créer du nouveau en utilisant l'endos d'affichages déjà existant et ainsi minimiser l'impact écologique.
- Le FestiVoix créera un système afin de réimprimer des affichages plus petits sur de l'affichage existant dans le cas d'un changement de logo partenaire à la place de tout réimprimer l'affichage lorsque c'est possible.

## 6. ALIMENTATION

L'expérience FestiVoix se traduit notamment à

travers une offre culinaire locale. Cet aspect est au cœur de l'événement et c'est, en partie, ce qui fait l'unicité du festival. Afin de mettre de l'avant des produits de la Mauricie et par la même occasion de réduire son impact environnemental, le FestiVoix priorise et encourage les producteurs et restaurateurs de la région sur l'ensemble de ses sites et met plusieurs mesures en place afin de s'assurer d'une gestion saine et durable des produits de consommation.

### MESURES EN PLACE

- La majorité des concessions alimentaires et des foodtrucks sur les différents sites proviennent de la Mauricie.
- Une vaste sélection de produits offerts dans les bars sur les sites du festival sont produits et embouteillés à Trois-Rivières par des entreprises d'ici.
- Les repas fournis aux festivaliers dans les loges, aux équipes et aux bénévoles sont pris en charge par un traiteur de la région.
- Les surplus alimentaires sont redistribués à des organismes communautaires de la région de la Mauricie
- Les restaurateurs sont sensibilisés à prioriser les ingrédients locaux et à servir leurs repas dans des contenants compostables.
- Les concessions alimentaires présentes sur les sites de l'événement offrent au moins une option culinaire végane ou végétarienne pendant le FestiVoix.
- Les concessions alimentaires récupèrent et traitent les huiles alimentaires.

### À VENIR

- La présence de viande rouge dans les concessions alimentaires sur le site du FestiVoix sera réduite considérablement.
- L'organisation limitera son utilisation du téflon et produits de nettoyage toxiques.



## 7. SOURCES D'ÉNERGIE

Le FestiVoix est en très grande majorité alimenté par l'hydroélectricité, une des sources d'énergie les plus vertes au monde.

### MESURES EN PLACE

- Près de 90% des installations sont alimentées par l'hydroélectricité.
- Les ampoules LED sont priorisées pour l'ensemble des installations et des zones aménagées sur les sites.
- Deux tours d'éclairage solaire sont présentes sur les sites.
- Les deux PMV en place pour la signalisation et l'information dans les entrées sont alimentés à l'énergie solaire permettant de diminuer la consommation énergétique.

### À VENIR

- L'organisation réduira considérablement toute source d'énergie non renouvelable du festival (génératerices).
- Dans les prochaines années, l'organisation déployera des efforts et effectuera des recherches afin de trouver des installations interactives à l'énergie solaire à intégrer sur les sites de spectacles.
- Le FestiVoix priorisera l'éclairage solaire, lorsque possible pour l'éclairage de circulation et l'information pour les bars.

## 8. EMPREINTE NUMÉRIQUE

Conscient que la pollution numérique et sa consommation énergétique qui s'accroît chaque année est un enjeu de taille, l'équipe du FestiVoix s'informe, s'éduque et pose des actions concrètes, depuis de nombreuses années afin de limiter son empreinte numérique.

### MESURES EN PLACE

- Les membres de l'équipe suivent des formations afin d'en apprendre plus sur la pollution numérique et développer des outils pour réduire leur empreinte numérique.
- L'équipe du FestiVoix priorise des signatures électroniques plus légères lors d'envoi de courriels.
- L'organisation prolonge systématiquement la durée de vie de son parc informatique et fait don à des organismes communautaires de son équipement désuet et/ou s'assure qu'il soit recyclé.
- Les employés du FestiVoix sont conscientisés à trier et supprimer les courriels désuets ainsi qu'à éteindre les appareils électroniques non utilisés afin de réduire la production de CO<sub>2</sub> du stockage des courriels et des appareils.
- Lors de remplacement d'appareils, l'organisation priorise des ordinateurs portables qui consomment

moins d'énergie qu'un ordinateur de bureau.

- Le FestiVoix privilégie le stockage local de ses données plutôt que de recourir au cloud.
- Le site web du FestiVoix est hébergé au Québec et alimenté par hydroélectricité.

### À VENIR

- Dans les prochaines années, l'équipe du FestiVoix continuera de se tenir informée des alternatives pour diminuer la pollution numérique.
- Le FestiVoix conscientisera l'équipe quant à l'utilisation de l'intelligence artificielle et ses impacts sur l'environnement.
- L'organisation enverra un courriel de désabonnement aux abonnés inactifs de l'infolettre afin de réduire l'impact sur le long terme de l'envoi de courriels inutiles.
- L'organisation s'assurera d'utiliser un format réduit et idéal pour le web pour les images dans les infolettres et sur le site web afin d'alléger le poids du site web et des infolettres et ainsi réduire leurs impacts.
- Le FestiVoix travaillera avec son fournisseur informatique afin d'avoir des sauvegardes le moins lourdes possible et les plus efficaces.

## 9. PARTENAIRES ET FOURNISSEURS

Pour l'équipe du FestiVoix, il est très important d'impliquer les partenaires et fournisseurs du festival dans la prise de décisions, de les engager dans les démarches et de les sensibiliser tout au long de l'année par rapport aux actions environnementales mises en place. L'organisation souhaite s'associer à des partenaires majoritairement locaux qui partagent ses valeurs durables et qui font du développement durable une priorité.

### MESURES EN PLACE

- Plus de 97 % des partenaires et des fournisseurs qui collaborent avec le FestiVoix sont des entreprises de la région et/ou qui possèdent un siège social en Mauricie.
- Le FestiVoix priorise des partenaires et des fournisseurs détenant une politique de développement durable avec des actions vertes concrètes et des mesures qui prônent un milieu de vie sain, paritaire et égalitaire.

### À VENIR

- Dans les prochaines années, l'équipe du FestiVoix continuera de se tenir informée des alternatives pour diminuer la pollution numérique.

## 10. OPÉRATIONS DE SENSIBILISATION

Afin d'inciter ses festivaliers, ses équipes, ses partenaires et ses fournisseurs à devenir des écofestivaliers, l'organisation multiplie ses opérations de sensibilisation et de promotion tout au long de l'année et plus particulièrement au cours de l'événement à travers ses plateformes Web et sur les sites.

# DEVENEZ UN ÉCO-FESTIVALIER EN RÉDUISANT VOTRE EMPREINTE ÉCOLOGIQUE

### MESURES EN PLACE

- Le FestiVoix fait de nombreuses campagnes de sensibilisation et de promotion de pratiques écoresponsables auprès des festivaliers pendant l'événement, mais également tout au long de l'année.
- En plus d'encourager les partenaires à adopter des pratiques durables tout au long de l'année, le FestiVoix s'est doté d'un guide vert afin de sensibiliser ses partenaires, commanditaires, fournisseurs et restaurateurs à l'utilisation de matériaux écologiques et l'application d'un recyclage efficient.
- Une escouade verte circule sur l'ensemble des sites lors de l'événement afin de répondre aux questionnements et sensibiliser les festivaliers.
- Une allée verte dédiée au développement durable, à l'information et à la sensibilisation des festivaliers parcourant les sites du FestiVoix tous les jours a été installée sur une des artères achalandées du site principal. Cette allée est ornée d'arbustes et de panneaux informatifs mettant de l'avant les actions vertes et durables que le FestiVoix pose, mais aussi des actions concrètes qui peuvent être posées et adoptées par les festivaliers lors du festival et même dans leur quotidien.
- Un espace sur le site principal est offert à un organisme communautaire dédié à la prévention du harcèlement sexuel et à réduire les risques associés à la consommation de drogues.

### À VENIR

- Un kiosque pour un OBNL dédié à l'environnement sera aménagé dans un lieu stratégique pendant le festival favorisant une visibilité importante et un contact direct avec la clientèle du FestiVoix.

• L'organisation déploiera des efforts promotionnels supplémentaires et renforcera les stratégies de communication liées aux transports durables afin d'informer les festivaliers quant aux moyens de se déplacer jusqu'au FestiVoix de façon écoresponsable.

• L'organisation développera la notoriété des projets de la Fondation Trois-Rivières Durable afin d'informer les festivaliers d'où vont leurs dons.

• L'organisation bonifiera l'affichage des stations de collectes sur le site de l'événement afin de rendre plus visibles les bacs et faciliter le tri et éduquer les festivaliers afin d'informer et sensibiliser au bon tri des déchets.

## 11. IMPLICATION DANS DES PROJETS DURABLES

Parce que le développement durable est au cœur des valeurs de l'organisation, le FestiVoix s'implique et s'associe tout au long de l'année à des initiatives écoresponsables qui ont un impact positif dans la communauté et qui contribuent à la vitalité de la région.



### MESURES EN PLACE

- Le FestiVoix est un partenaire financier de l'initiative Sous les pavés d'Environnement Mauricie visant à réduire les îlots de chaleur urbains grâce à un aménagement vert en milieu scolaire.
- Le FestiVoix soutient financièrement la tourbière Red Mill, l'un des plus grands complexes de milieux humides de la région abritant un écosystème riche d'espèces animales et végétales.
- Le directeur général du FestiVoix agit à titre de consultant pour plusieurs organismes qui souhaitent adopter des pratiques durables et à titre de mentor au sein du Conseil québécois des événements écoresponsables.
- Les membres de l'équipe sont impliqués dans des comités régionaux de développement durable tout au long de l'année, dont le comité de révision de la Norme BNQ 9700-253 en gestion responsable

d'événements.

- Les membres de l'équipe participent régulièrement à différentes tables rondes et discussions sur le développement durable en événementiel lors de colloques ou événements québécois.
- Plusieurs membres de l'équipe siègent au conseil d'administration d'organismes durables, dont la Fondation Trois-Rivières durable.
- Un comité de développement durable a été mis en place au sein de l'équipe du FestiVoix afin de poursuivre le plan de développement durable et de bonifier les actions mises en place au fil des années.
- Des personnes de l'extérieur de l'organisation susceptibles d'avoir un impact considérable font partie du comité de développement durable du FestiVoix.

#### À VENIR

- Les membres de l'équipe s'impliqueront davantage dans des projets et initiatives durables au cours des trois prochaines années.
- Les membres du comité de développement durable du FestiVoix se rencontreront à intervalles plus rapprochés dès les prochains mois.

## Champs d'action social

### 12. ACCESSIBILITÉ

De la programmation musicale à l'expérience des festivaliers en passant par l'aménagement des sites, le FestiVoix s'articule autour des trois valeurs suivantes : accessibilité, qualité et diversité.

#### MESURES EN PLACE

- Le FestiVoix a une politique tarifaire extrêmement accessible et très concurrentiel dans le marché événementiel québécois prenant en compte la diversité de la situation financière du public.
- L'accès au festival est gratuit pour les enfants de 8 ans et moins.
- Chaque année, plus du tiers de la programmation est offert gratuitement.
- Le FestiVoix offre une programmation diversifiée de plus de 100 spectacles avec des artistes de styles variés pour tous les publics.
- Des concerts gratuits sont offerts en CHSLD et en résidences pour les personnes dans l'incapacité de se déplacer.
- Des zones réservées et de nombreuses commodités sont aménagées pour les personnes à mobilité réduite sur les sites du FestiVoix.

• Les accompagnateurs de festivaliers à mobilité réduite ont accès gratuitement au festival.

• L'organisation remet gratuitement aux bébés et aux enfants des bouchons sur demande à l'entrée du site principal afin de protéger l'ouïe des festivaliers en bas âge.

• Chaque année, plus de 400 bénévoles s'impliquent afin de participer activement au succès de l'événement. L'ensemble des bénévoles ont accès à tous les spectacles gratuitement.

• L'organisation a exploré la possibilité d'ajouter des éléments d'accessibilité pour les personnes avec des problèmes d'audition ou troubles auditifs, une déficience visuelle ou atteinte de cécité afin d'améliorer leur expérience sur les sites qui seront disponibles lors des prochaines éditions.

• L'organisation a mis en place une escouade d'accessibilité pour offrir un accompagnement personnalisé aux personnes à mobilité réduite.

• L'organisation a mis en place des aménagements adaptés aux personnes à mobilité réduite, notamment des tables à pique-nique, rampes d'accès, tapis de sol, passe-fils adaptés, etc.

• L'organisation a collaboré étroitement avec Kéroul pour l'amélioration continue de ses pratiques.

#### À VENIR

- Le FestiVoix mettra en place la location et le prêt de veste vibrante pour le public.
- L'organisation offrira un parcours sans obstacle aux festivaliers à mobilité réduite.
- L'organisation améliorera la communication adaptée, accessible et inclusive.
- Le FestiVoix retranscrira en langage des signes des concerts par une personne qualifiée et avec expérience scénique.



### 13. IMPLICATION DANS LA COMMUNAUTÉ

Pour le FestiVoix, s'impliquer dans sa communauté est au centre de ses priorités. C'est pourquoi l'organisation collabore avec plusieurs organismes, propose des spectacles gratuits et fait de nombreux



dons afin d'offrir un accès privilégié à la culture à toutes les clientèles.

#### MESURES EN PLACE

- Des dizaines de milliers de dollars sont remis en dons de billets d'entrée à des organisations caritatives et communautaires de la région chaque année.
- Des levées de fonds permettant de récolter des dizaines de milliers de dollars pour des organisations caritatives de la Mauricie sont mises en place à chaque édition.
- Le FestiVoix établit des prêts, échanges et ententes avec les organismes communautaires de la région.
- Différents projets collaboratifs avec des organismes touristiques et culturels de Trois-Rivières sont organisés chaque année.
- Le FestiVoix embauche des employés saisonniers dans le cadre d'un programme de réinsertion sociale.
- L'organisation met sur pied des partenariats avec des institutions collégiales et universitaires.

#### À VENIR

- Les membres de l'équipe du FestiVoix s'impliqueront dans des organismes communautaires de la région à titre de bénévoles durant les trois prochaines années.

### 14. PROMOTION DE LA CULTURE

Depuis les débuts de l'événement, le FestiVoix est animé par le désir d'offrir une diversité musicale et culturelle accessible pendant l'événement, mais également de faire la promotion de la culture au sens large à travers une expérience distinctive tout au long de l'année.



#### MESURES EN PLACE

- Au fil des années, le FestiVoix a créé de nombreux projets et ateliers de médiation culturelle en milieu scolaire avec des artistes de la Mauricie.
- Les employés du FestiVoix donnent, depuis

plusieurs années, des conférences en milieu scolaire tant au niveau secondaire, collégial qu'universitaire.

- L'organisation fait la promotion de la chanson francophone à travers sa programmation dans laquelle plus de la moitié des concerts sont 100% francophones.
- La programmation du FestiVoix promeut la relève musicale avec des concerts d'artistes émergents.
- Le FestiVoix offre une programmation diversifiée qui met en valeur les talents d'ici avec près du tiers des artistes originaires de la Mauricie.

#### À VENIR

- Dans les prochaines années, l'organisation souhaite mettre davantage de l'avant la diversité culturelle, que ce soit la parité homme/femme, les artistes de la région ou la musique du monde et les diverses communautés culturelles.

## Champs d'action économique

### 15. RETOMBÉES MAJEURES

Le FestiVoix génère des retombées économiques et touristiques majeures chaque année et s'impose comme un acteur important et proactif contribuant à la vitalité de sa région.

#### MESURES EN PLACE

- Chaque année, le FestiVoix génère plusieurs millions de dollars en retombées économiques, touristiques, culturelles et sociales bénéficiant à l'ensemble de la communauté et de la ville de Trois-Rivières.
- Chaque édition du FestiVoix engendre des millions de dollars de dépenses par les visiteurs de l'extérieur de Trois-Rivières et par l'organisation.
- Le FestiVoix transige avec plus de 120 partenaires majoritairement locaux et nationaux chaque année.
- Des dizaines de milliers de nuitées sont générées dans la région de Trois-Rivières pendant l'événement.
- L'événement est un véritable moteur économique du centre-ville de Trois-Rivières selon les restaurateurs, hôteliers et commerçants de la région.
- Lors de l'embauche de ressources, le FestiVoix priorise des techniciens et contractuels de la région.

## À VENIR

- Le nombre de nuitées générées pendant l'événement dans les campings de la région sera comptabilisé afin d'avoir un portrait plus juste des retombées du festival dans ce secteur.

## 16. PRIORITÉ ACHAT LOCAL

Au FestiVoix, l'achat local est extrêmement important et l'organisation tient à mettre de l'avant l'expertise et le talent des entreprises d'ici contribuant à rendre l'expérience unique!

### MESURES EN PLACE

- Plus de 80% des achats et locations de matériel nécessaires à la mise en place du festival sont réalisés auprès d'entreprises locales.
- Plus de 97 % des partenaires et des fournisseurs qui collaborent avec le FestiVoix sont des entreprises de la région et/ou qui possèdent un siège social en Mauricie.
- L'organisation a une politique d'achat responsable afin d'encadrer les différentes dépenses nécessaires pour la mise sur pied du festival.

## À VENIR

- L'organisation augmentera le % des achats et locations de matériel nécessaires à la mise en place du festival auprès d'entreprises locales.
- L'organisation incitera les fournisseurs et les

partenaires à prioriser l'achat local en leur fournissant les outils informatifs nécessaires pour adopter des pratiques écoresponsables.

## 15. PROMOTION DE LA RÉGION

Chaque été, plus de 330 000 visites sont effectuées par des festivaliers de la région, de la province et de l'international qui se donnent rendez-vous pour vivre l'expérience FestiVoix et découvrir la Mauricie. Ainsi, le FestiVoix se fait un point d'honneur de promouvoir la Mauricie et de décupler la visibilité de la ville de Trois-Rivières, de mettre en valeur ses lieux de patrimoine, les talents d'ici et les attraits touristiques de la région.

### MESURES EN PLACE

- Les scènes du FestiVoix se situent en plein cœur du centre-ville de Trois-Rivières, de son quartier historique et aux abords du fleuve St-Laurent.
- Le FestiVoix offre une programmation diversifiée qui met en valeur les talents d'ici avec près du tiers des artistes originaires de la Mauricie.
- La majorité des concessions alimentaires et des foodtrucks sur les différents sites proviennent de la Mauricie.
- Le FestiVoix s'associe avec 8 hôtels de la région afin d'offrir des forfaits touristiques pour les festivaliers pendant l'événement.
- Le FestiVoix fait la promotion des activités touristiques de la région avec des rabais exclusifs sur présentation du passeport FestiVoix chez plus de 35 entreprises touristiques de la Mauricie.

## À VENIR

- L'organisation développera davantage de partenariats avec des entreprises touristiques de la Mauricie afin de maximiser la promotion de la région.







## *Conclusion*

Pour les prochaines années, l'objectif du FestiVoix est de maintenir ses actions en place, de conserver le développement durable au cœur de ses décisions et actions malgré la croissance et la popularité grandissante de l'événement et de proposer chaque année des concepts plus innovants au service de la diversité, de l'accessibilité et du développement durable.

Le FestiVoix tient à remercier ses festivaliers, ses partenaires et fournisseurs, ses bénévoles ainsi que ses employés pour leur adhésion aux différentes actions durables instaurées par l'organisation au fil des années.