

## FESTIVOIX DE TROIS-RIVIÈRES : DÉVOILEMENT DES PREMIERS NOMS DE LA PROGRAMMATION 2026!

Trois-Rivières, le 5 février 2026 – Le FestiVoix de Trois-Rivières est fier de dévoiler les 36 premiers artistes de renommée internationale et incontournables québécois qui prendront part aux 9 jours de festivités au cœur du centre-ville de Trois-Rivières, dans son quartier historique et aux abords du fleuve Saint-Laurent, du 25 juin au 5 juillet 2026. Pour donner le coup d'envoi de la programmation de haut niveau de cette 33<sup>e</sup> édition, qui sera particulièrement riche et variée, le FestiVoix annonce la venue de Ice Cube, Papa Roach, Taio Cruz, Wyclef Jean, Ernest, Lagwagon, Streetlight Manifesto, Daniel Bélanger, Roxane Bruneau, Marie-Mai, Matt Lang, Cœur de Pirate, Paul Piché, Zachary Richard, France D'Amour, Pierre Lapointe, Nathalie Simard, Jay Scøtt, Koriass, OMI, Dave Fenley, Les sœurs Boulay & Elliot Maginot, Ima, Anik Jean, The Flatliners, Deadly Apples, Laura Niquay, Sarahmée, Supertramp Memories, Andie Therio, Savannah Jade, Angine de Poitrine, DJ Montana, Ariane Simard et Catherine Leduc.

Le FestiVoix de Trois-Rivières est ravi de pouvoir compter à nouveau cette année sur le soutien inestimable de Loto-Québec en tant que présentateur officiel de l'événement et commanditaire de la scène principale depuis de nombreuses années. « Loto-Québec est heureuse de présenter une fois de plus le FestiVoix de Trois-Rivières et d'être partenaire de l'événement depuis plus de 25 ans! Cet incontournable de la Mauricie enchante festivaliers et festivalières avec une offre musicale et culturelle des plus variées. Nous partageons avec le FestiVoix la volonté de rassembler les gens et de faire rayonner la culture d'ici. Et la scène du Fleuve Loto-Québec est certainement l'un des plus beaux lieux au Québec pour voir nos artistes préférés ou pour faire de belles découvertes », souligne Eric Meunier, directeur de l'engagement sociétal à Loto-Québec.

### **DES ARTISTES INTERNATIONAUX ET D'ENVERGURE**

La 33<sup>e</sup> édition du FestiVoix s'annonce déjà incontournable avec de nombreux artistes internationaux, des groupes de grande envergure et des étoiles montantes aux styles variés à l'affiche du 25 juin au 5 juillet sur la scène du Fleuve Loto-Québec. Cette année, le festival accueillera à nouveau plusieurs artistes iconiques qui ont marqué la scène mondiale : de la pop, du rock, du punk, du métal, de l'indie, en passant par l'électro, le hip-hop et la country; il y en aura pour tous les goûts chaque soir!

Le samedi 27 juin, le FestiVoix aura le plaisir de recevoir la légende mondiale du hip-hop **Ice Cube**. De ses débuts révolutionnaires avec N.W.A., pionnier du gangsta rap, à sa carrière solo avec des albums emblématiques comme *AmeriKKKa's Most Wanted* et le tube *It Was a Good Day*, sans oublier ses collaborations avec Snoop Dogg, E-40 et Too \$hort, au sein du supergroupe Mount, sa discographie cumule plus de 10 millions d'albums vendus, plus de 5,2 milliards d'écoutes sur les plateformes numériques et plus de 17 millions

d'auditeurs mensuels. Il est l'un des artistes hip-hop les plus influents et a défini le son et l'attitude du rap West Coast depuis les années 90 pour plusieurs générations. Acteur et producteur, à l'origine de franchises cultes telles que *Friday* et *Barbershop*, *Ride Along* ou *21 Jump Street*, cumulant plus de 1 milliard de dollars au box-office, Ice Cube est une figure incontournable non seulement de la musique et du cinéma américains, mais également de la culture populaire. Il est également cofondateur de BIG3, la ligue professionnelle américaine de basket-ball. Sa performance sur la scène du Fleuve Loto-Québec promet un véritable voyage à travers ses classiques, mêlant puissance, énergie et influence intemporelle. La soirée s'ouvrira avec les étoiles montantes du rap québécois **Koriass**, auteur des incontournables *Cinq à sept* et *Printemps* et reconnu pour sa présence scénique électrisante, et **Sarahmée**, de retour au FestiVoix pour offrir un spectacle intense et émouvant qui mêlera afrobeat et rap, dans la continuité de son album *Poupée russe*. Ce rendez-vous avec des figures emblématiques du hip-hop et du rap américain et québécois signera la plus grosse soirée de l'histoire du FestiVoix pour ce style musical.

Le dimanche 28 juin, la scène du Fleuve Loto-Québec accueillera le légendaire **Wyclef Jean**, fondateur des Fugees et force créatrice derrière l'album *The Score*, certifié six fois platine et sur lequel figurent les titres planétaires *Killing Me Softly* et *Ready or Not*. Lauréat de trois Grammy Awards et collaborateur de légendes telles que Shakira (*Hips Don't Lie*), Santana (*Maria Maria*), Whitney Houston (*My Love Is Your Love*), Destiny's Child (*No, No, No Part 2*), Akon et Lil' Wayne (*Sweetest Girl (Dollar Bill)*) et bien d'autres, Wyclef Jean a façonné la pop et le hip-hop pendant près de trois décennies. Entre ses albums en solo et ses succès avec les Fugees, cette star mondiale haïtiano-américaine compte plus de 31 millions d'albums écoulés et plus de 5,26 milliards d'écoutes. Avec son mélange unique de hip-hop, reggae, pop, folk et world music, il offrira un spectacle énergique et éclectique, mêlant classiques intemporels et rythmes entraînants pour faire vibrer la foule. La soirée s'ouvrira avec **Marie-Mai**, incontournable de la musique pop-rock québécoise, qui enflammera la scène avec ses hits *C.O.B.R.A.*, *Mentir* et *Sans cri ni haine*, pour un party estival inoubliable, fidèle à l'envergure de sa carrière.

Le samedi 4 juillet, l'auteur-compositeur-interprète britannique **Taio Cruz** viendra faire danser la foule avec ses tubes planétaires tels que *Dynamite* et *Break Your Heart*, ainsi que ses collaborations mémorables avec David Guetta et Ludacris (*Little Bad Girl*), Pitbull (*There She Goes*), Flo Rida (*Hangover*), Kylie Minogue (*Higher*) ou encore Ke\$ha (*Dirty Picture*). Avec plus de 3,5 milliards d'écoutes sur les plateformes numériques, plus de 100 millions de singles vendus, des performances devant des milliards de spectateurs à travers le monde et sa pop urbaine mêlant R&B, électro et dance-pop, Taio Cruz promet un show explosif! **OMI**, le chanteur jamaïcain mondialement connu et propulsé au sommet du palmarès grâce au remix de son titre *Cheerleader* par Felix Jaehn – qui a dominé les classements dans 24 pays –, ouvrira la soirée avec un spectacle entraînant mêlant soul, reggae et pop. Avant sa performance, **DJ Montana**, DJ montréalaise renommée – reconnue pour son style « open format » mêlant électro, hip-hop, latine et dance hall – et artiste aux multiples facettes habituée des grands festivals et salles de spectacles québécoises, fera monter la température et donnera le ton pour cette soirée qui promet d'être l'une des plus festives de la 33<sup>e</sup> édition!

## LA COUNTRY À L'HONNEUR

Le mercredi 1<sup>er</sup> juillet, pour la première fois depuis les débuts de l'événement, le FestiVoix vibrera au son de la country sous toutes ses formes avec une soirée rassemblant des figures majeures de la scène internationale, des artistes incontournables d'ici et des talents émergents, pour une célébration aussi rassembleuse que festive. En tête d'affiche, **Ernest**, l'un des auteurs-compositeurs et artistes les plus influents de la nouvelle génération country, débarquera tout droit de Nashville sur la scène du Fleuve Loto-Québec. Nommé aux Grammy et

maintes fois récompensé aux ACM et aux CMA, il cumule plus d'une douzaine de titres numéro 1, autant comme interprète que comme auteur pour des artistes de premier plan, dont Morgan Wallen, avec qui il collabore régulièrement et dont la chanson *Cowgirls* cumule plus de 5 milliards d'écoutes. Véritable force créative de la scène musicale actuelle, Ernest repousse les frontières du genre avec des mélanges audacieux de country, de rap et d'électro, multipliant les collaborations marquantes avec Post Malone, Diplo, Steve Aoki et, plus récemment, Snoop Dogg, Lainey Wilson, Jelly Roll et HARDY.

Autre pilier de la soirée sur la scène du Fleuve Loto-Québec, **Matt Lang**, accompagné de son groupe, amènera Nashville à Trois-Rivières avec son tout nouveau spectacle *All Night Longer*. Après avoir vendu plus de 50 000 billets avec sa tournée *More* et avoir été sacré Interprète masculin de l'année au Gala Country, il promet une expérience immersive digne des plus grands honky-tonks, mêlant nouveaux titres, succès radio et production spectaculaire, qui transformera le parc portuaire en véritable party country-rock. La soirée s'ouvrira avec **Andie Therio**, artiste québécoise à la voix à la fois douce et rugueuse, révélée avec son album *Back to You*, qui fusionne new country, folk et rock.

Sur les autres scènes du FestiVoix, le public pourra également découvrir **Dave Fenley** sur la scène du Monastère Hydro-Québec, chanteur texan très populaire au Québec, à la voix profonde et soul, révélé par *America's Got Talent* et *The Voice*, dont les reprises virales totalisent des millions d'écoutes, ainsi que **Savannah Jade** à la scène du Jardin Cogeco, ancienne patineuse artistique et étoile montante de la country québécoise et canadienne, révélée au sein du duo Five Roses, dont le premier single solo a déjà franchi le million d'écoutes. Enfin, **Ariane Simard**, jeune artiste prometteuse qui a captivé l'attention du Québec en participant à l'émission *La Voix*, viendra partager son univers folk à la scène de la Vieille Prison Le Trou du Diable.

## DU PUNK-ROCK PLEIN LES OREILLES

Les jeudi 2 et vendredi 3 juillet, le FestiVoix montera le volume avec deux soirées explosives consacrées au punk, au rock et au métal. Entre légendes internationales et figures marquantes de la scène alternative, le deuxième week-end du FestiVoix promet une décharge d'adrénaline pure avec **Papa Roach**, **Lagwagon**, **Streetlight Manifesto** et **The Flatliners**, entre autres.

Le jeudi 2 juillet, la scène du Fleuve Loto-Québec accueillera **Lagwagon**, qui avait offert une soirée mémorable lors de son passage au FestiVoix en 2022, véritable pionnier du punk mélodique et du skate punk californien. Actif depuis plus de trois décennies, il s'impose comme un des groupes phares du mouvement punk et a façonné le son d'une génération, livrant des hymnes intemporels comme *May 16*, toujours aussi efficace en concert. Il partagera l'affiche avec **Streetlight Manifesto**, formation culte du ska punk menée par Tomas Kalnoky. Depuis *Everything Goes Numb* et l'incourtournable *Keasbey Nights*, le groupe qui cumule plus de 22 millions d'écoutes s'est bâti une réputation mondiale grâce à son mélange unique de cuivres survoltés, de mélodies accrocheuses et de prestations *live* parmi les plus intenses du genre. La soirée s'ouvrira avec **The Flatliners**, formation punk torontoise qui enflamme les scènes depuis plus de 20 ans, des clubs undergrounds aux plus grands festivals internationaux et arénas aux côtés de groupes comme Weezer.

Le vendredi 3 juillet, place à **Papa Roach**, groupe emblématique du nu metal et du rock alternatif des années 2000. Porté par des albums cultes comme *Infest* et *Getting Away with Murder*, et par des titres devenus incontournables (*Last Resort*, *Scars*, *Between Angels and Insects*), avec plus de 5 milliards d'écoutes, le groupe a partagé la scène avec des artistes comme Eminem, Slipknot ou encore Guns N' Roses, et a marqué

durablement la culture populaire. Toujours aussi incendiaire, il promet une performance à haute intensité sur la scène du Fleuve Loto-Québec. Le groupe rock-métal montréalais **Deadly Apples** entamera la soirée à la scène du Fleuve Loto-Québec. Se distinguant par un son lourd et sombre, il a collaboré avec des membres de Nine Inch Nails et Filter et a tourné avec des groupes majeurs tels que Korn, Rob Zombie et Deftones.

## DES INCONTOURNABLES ET GRANDS TALENTS QUÉBÉCOIS

Fidèle à sa mission de mettre en lumière la richesse et la diversité de la scène musicale québécoise, le FestiVoix proposera, lors de cette 33<sup>e</sup> édition, plusieurs soirées consacrées à des artistes établis, à des figures marquantes et à des étoiles montantes de la culture musicale d'ici.

Le jeudi 25 juin, **Roxane Bruneau** fera son grand retour au FestiVoix sur la scène du Fleuve Loto-Québec avec son énergie contagieuse et son univers mêlant musique et humour, afin d'y interpréter ses plus grands succès. **Jay Scøtt** ouvrira la soirée avec son mélange de rap, de chant et de mélodies folk-pop contagieuses, tandis qu'à la scène du Monastère Hydro-Québec, **Pierre Lapointe** proposera un spectacle étonnant, raffiné et intimiste, accompagné du duo de pianistes virtuoses Fortin-Poirier.

Le vendredi 26 juin, **Cœur de Pirate** présentera sur la scène du Monastère Hydro-Québec son nouveau spectacle *Cavale*, alliant émotion et scénographie élaborée, dans lequel sa voix intime et ses compositions pop mélancoliques offriront une performance saisissante.

Le samedi 27 juin, **Nathalie Simard** montera sur la scène du Monastère Hydro-Québec pour présenter son nouveau projet aux sonorités country, poursuivant ainsi une carrière de près de cinq décennies qui a marqué la scène musicale québécoise.

Le dimanche 28 juin, le groupe hommage originaire de la Mauricie **Supertramp Memories**, qui a tourné dans les plus grandes salles du Québec – dont l'Amphithéâtre Cogeco –, revisitera sur la scène du Monastère Hydro-Québec les plus grands succès du groupe emblématique des années 70, de *School* à *Breakfast in America* en passant par *The Logical Song*.

Le jeudi 2 juillet, **France D'Amour**, figure marquante du rock québécois avec de nombreux succès tels que *Animal*, *Ailleurs* et *Mon frère*, prendra d'assaut la scène du Monastère Hydro-Québec. Sur la scène du Jardin Cogeco, **Anik Jean** présentera un concert retraçant vingt ans de carrière, ponctué de titres phares comme *Oh mon chéri* et *Junkie de toi*.

Le vendredi 3 juillet, la légende de la musique acadienne **Zachary Richard** célébrera ses 50 ans de carrière sur la scène du Monastère Hydro-Québec, revisitant ses plus grands succès, entouré de ses musiciens de longue date et fidèles compagnons de route. À la scène du Jardin Cogeco, **Ima**, connue dès ses débuts pour son titre *Baila*, écrit par Zucchero, fera son retour après 10 ans d'absence avec un nouvel album de compositions originales, proposant un univers musical naviguant entre jazz, bossa nova, pop et soul. Lauréat du prix Artiste de l'année 2025 au Gala alternatif de la musique indépendante du Québec, le duo saguenéen **Angine de Poitrine** terminera la soirée à la scène du Quai Port de Trois-Rivières avec son style inclassable mêlant rock, techno, disco et hip-hop.

Le samedi 4 juillet, **Paul Piché** investira la scène du Monastère Hydro-Québec pour un concert festif autour de ses classiques tels que *Heureux d'un printemps*, *Y'a pas grand-chose dans l'ciel à soir* et *Moi, j'raconte des histoires*, proposant un rendez-vous rassembleur pour toutes les générations.

Enfin, le dimanche 5 juillet, cette 33<sup>e</sup> édition du FestiVoix se clôturera majestueusement avec le légendaire **Daniel Bélanger**, qui signera un retour très attendu sur la scène du Fleuve Loto-Québec, précédé de **Laura Niquay**, autrice-compositrice-interprète atikamekw, nommée à maintes reprises Artiste autochtone de l'année. Sur la scène du Monastère Hydro-Québec, **Les sœurs Boulay**, accompagnées d'**Elliot Maginot**, proposeront un concert acoustique à trois voix mêlant humour, mélodies et hommage aux artistes qui les ont inspirées, tandis que **Catherine Leduc**, à la scène du Jardin Cogeco, offrira une performance intime explorant un univers musical intense et profondément personnel basé sur son dernier album, sorti en 2025 et encensé par la critique.

## PLUS À VENIR!

Ce n'est pas terminé! Plus de 100 autres spectacles de styles variés pour toutes les générations seront annoncés dans les prochains mois, dont les têtes d'affiche de la soirée du vendredi 26 juin.

## BILLETS JOURNALIERS EN VENTE AUJOURD'HUI À MIDI

Les 18 900 passeports disponibles pour la 33<sup>e</sup> édition ont trouvé preneurs en moins de 36 heures, mais il reste toujours des billets journaliers (admission générale, VIP Belitec, Club FestiVoix Desjardins et zone Avant-Scène Aéroport de Québec). Les billets journaliers seront mis en vente ce midi en ligne au [festivoix.com](https://festivoix.com). Ils seront également offerts au centre commercial Les Rivières en argent comptant seulement. Les quantités sont limitées.

**La 33<sup>e</sup> édition aura lieu du 25 juin au 5 juillet 2026.**

### À PROPOS DU FESTIVOIX DE TROIS-RIVIÈRES

Acteur important du milieu événementiel québécois, le FestiVoix de Trois-Rivières est l'évènement culturel et touristique majeur en Mauricie qui lance la saison estivale. En plein cœur du centre-ville de Trois-Rivières, de son quartier historique et aux abords du fleuve St-Laurent, plus de 130 spectacles d'artistes internationaux et émergents sont offerts sur 15 scènes pendant 9 jours de festivités. Créateur de rencontres artistiques depuis plus de 30 ans, le FestiVoix offre une diversité musicale et culturelle accessible, tout en valorisant la Ville de Trois-Rivières et la richesse de son patrimoine. Chaque été, près de 365 000 visites sont effectuées du matin jusqu'au milieu de la nuit par des festivaliers de la région, de la province et de l'international qui se donnent rendez-vous pour vivre une expérience musicale, artistique, culinaire et humaine unique! La 33<sup>e</sup> édition aura lieu du 25 juin au 5 juillet 2026.

