

40 NOUVEAUX NOMS S'AJOUTENT À LA PROGRAMMATION 2026 DU FESTIVOIX!

Trois-Rivières, le 17 mars 2025 – Le FestiVoix dévoile 40 nouveaux artistes qui prendront part à la programmation de la 33^e édition, du 25 juin au 5 juillet 2026.

Lost Frequencies, Cheat Codes, Mike Demero, We Came As Romans, Annie Villeneuve, Daran, Gab Bouchard, Bran Van 3000 Élektrio, Radio Radio, Jérôme 50, Stéphane Archambault, Caracol, Pascale Picard, Antoine Corriveau, Gosier, Les Frères Lemay et Les Frères Fellini, Jonas & The Jaguar Moon, Gabriel Fredette, Ron Artis II, Basia Bulat, Kinji00, Coco Rose, Ska Sound System, Mahéja, La Grand-Messe, Cece The Red, Calamine, Grand Eugène, Urban Science Brass Band, We Told You So, Fabiola Toupin, Cindy Bédard, Trio Nelligan joue Miles Davis, Peer Pressure, Tina Leon, Kamilou, Boubé, Soleil Launière et Mônica Freire viennent rejoindre la trentaine d'artistes déjà annoncés.

Après avoir annoncé Ice Cube, Papa Roach, Taio Cruz, Wyclef Jean, Ernest, Lagwagon, Streetlight Manifesto, Daniel Bélanger, Roxane Bruneau, Marie-Mai, Matt Lang, Cœur de Pirate, Paul Piché, Zachary Richard, France D'Amour, Pierre Lapointe, Nathalie Simard, Jay Scøtt, Koriass, OMI, Dave Fenley, Les sœurs Boulay & Elliot Maginot, Ima, Anik Jean, The Flatliners, Deadly Apples, Laura Niquay, Sarahmée, Supertramp Memories, Andie Therio, Savannah Jade, Angine de Poitrine, DJ Montana, Ariane Simard et Catherine Leduc, ces nouveaux noms viennent enrichir une programmation déjà impressionnante et diversifiée !

L'ÉLECTRO À L'HONNEUR LORS DE LA SOIRÉE DU 26 JUIN

Le 26 juin, le FestiVoix présentera une soirée électro d'envergure sur la scène du Fleuve Loto-Québec où l'énergie promet d'être explosive avec les performances spectaculaires de grosses pointures du genre.

En tête d'affiche, le FestiVoix est fier d'accueillir **Lost Frequencies**, figure incontournable et véritable star de la scène électro-pop mondiale. Avec plus de 32 millions d'auditeurs mensuels sur Spotify et ses succès *Where Are You Now* et *Are You With Me* dépassant le milliard d'écoutes, le DJ et producteur belge, également connu sous le nom de Félix De Laet, a conquis la planète avec son style à la fois émouvant et euphorisant. Premier artiste belge à figurer dans le top 50 de Spotify Global et à dépasser le milliard d'écoutes, Lost Frequencies a collaboré avec des artistes de renom tels que Justin Bieber, Ellie Goulding, Bastille et Tom Odell. Il a enflammé les scènes de Coachella, Tomorrowland, Rock in Rio et s'apprête maintenant à faire vibrer la scène du FestiVoix de Trois-Rivières.

La soirée sera aussi l'occasion de célébrer la richesse et la diversité de la scène musicale électro. Avant Lost Frequencies, la scène du Fleuve Loto-Québec accueillera le trio électro **Cheat Codes**, réputé pour ses collaborations éclectiques et devenu un pilier de la scène électronique de Los Angeles. Parmi ses succès marquants, on compte *No Promises* avec Demi Levato, *Sex* avec Kris Kross Amsterdam et plusieurs collaborations avec, entre autres, Little Mix, Train, Regard, Birdy et CeeLo Green. Le DJ québécois, **Mike Demero**, qui brille sur la scène mondiale ouvrira cette soirée festive et énergique. Connu pour son succès *Night in Paris*, il compte environ 350 000 auditeurs mensuels sur Spotify et son titre phare a généré plus de 2,5 millions d'écoutes en ligne.

LE MÉTAL S'AJOUTE À LA PROGRAMMATION DU FESTIVOIX

Le 3 juillet prochain, les amateurs de métal seront comblés avec l'ajout du groupe **We Came As Romans** qui performera dans le cadre du triple plateau offert sur la scène du Fleuve Loto-Québec avec **Papa Roach** et **Deadly Apples**. Le groupe de metalcore et post-hardcore formé en 2005 cumule plus de 917 millions d'écoutes sur Spotify, avec plus de 298 000 écoutes quotidiennes, notamment avec sa chanson phare *Black Hole* qui dépasse les 124 millions d'écoutes sur la même plateforme. Son son associe des *breakdowns* lourds, des passages orchestraux et des éléments électroniques avec une alternance entre cris agressifs et chants clairs mélodiques. Ne se contentant jamais de suivre le mouvement, le groupe, qui possède une place de premier plan dans la musique et la culture heavy, a partagé la scène avec A Day To Remember, Bring Me The Horizon, Architects, Bullet For My Valentine, The Devil Wears Prada et bien d'autres. We Came As Romans est reconnu pour ses performances intenses et promet une soirée endiablée au FestiVoix.

Ainsi, les jeudi 2 juillet et vendredi 3 juillet seront sous le signe du rock et de la musique alternative avec plus d'une dizaine de groupes dont des légendes du punk et du métal alternatif et des artistes émergents à découvrir : **Lagwagon**, **Papa Roach**, **We Came as Romans**, **Streetlight Manifesto**, **The Flatliners**, **Deadly Apples**, **We Told You So**, **Peer Pressure**, **Jérôme 50**, **Ska Sound System**, sans oublier **Angine de Poitrine**, de retour pour une deuxième année consécutive en plus de signer la chanson officielle de la 33^e édition du FestiVoix, qui terminera la soirée du 3 juillet à la scène du Quai Port de Trois-Rivières avec son style inclassable mêlant rock, techno, disco et hip-hop.

UNE PROGRAMMATION DIVERSIFIÉE POUR TOUS LES GOÛTS !

Au total, près de 130 spectacles seront proposés durant les 9 jours de festivités sur les 15 scènes situées aux abords du fleuve Saint-Laurent, en plein cœur du centre-ville de Trois-Rivières et de son quartier historique. Légendes du punk, icônes du rock et de la pop, grosses pointures hip-hop et électro, incontournables québécois, figures emblématiques du country, artistes indie et folk de renommée, grands talents du jazz, de la soul, de la trad, des musiques du monde et artistes émergents à découvrir, il y en aura pour tous les goûts chaque soir !

Les amateurs de pop, de hip hop et d'électro seront comblés avec les performances des artistes de renommée internationale **Lost Frequencies** et **Cheat Codes** (26 juin), **Ice Cube** (27 juin), **Wyclef Jean** (28 juin), **Taio Cruz** et **OMI** (4 juillet), mais également par celles d'une pléiade de grands talents québécois de toutes générations confondues : **Jay Scott** (25 juin), **Mike Demero** et **Cece The Red** (26 juin), **Koriass**, **Sarahmée**, **Calamine** et **Bran Van 3000 Élektrio** (27 juin), **Marie-Mai** et **Radio Radio** (28 juin), **DJ Montana** et **Kinji00** (4 juillet) ainsi que **Coco Rose** (5 juillet).

Le mercredi 1^{er} juillet, pour la première fois depuis les débuts de l'événement, le FestiVoix vibrera au son de la country avec une soirée rassemblant des figures majeures de la scène internationale, des artistes incontournables d'ici et des talents émergents pour une célébration aussi rassembleuse que festive. En tête d'affiche : **Ernest**. Notamment connu pour ses collaborations avec Morgan Wallen, Florida Georgia Line et Jelly Roll, il est l'un des auteurs-compositeurs et artistes les plus influents de la nouvelle génération country et débarquera tout droit de Nashville sur la scène du Fleuve Loto-Québec. La vedette québécoise du new country **Matt Lang**, ainsi que l'artiste émergente **Andie Therio** débiteront cette soirée au bord du fleuve. Sur les autres scènes du FestiVoix, le public pourra également apprécier la voix profonde et soul du chanteur texan **Dave Fenley** à la scène du Monastère Hydro-Québec, l'étoile montante de la country québécoise et canadienne, **Savannah Jade** à la scène du Jardin Cogeco, **Ariane Simard** qui partagera son univers folk à la scène de la Vieille Prison Le Trou du Diable puis les artistes de la Mauricie : **Cindy Bédard** à la scène de la Cour Siemens Energy ainsi que **Les Frères Lemay** et **Les Frères Fellini** à la scène du Quai Port de Trois-Rivières.

Le rock sera également au rendez-vous le 26 juin à la scène du Jardin Cogeco avec le groupe montréalais **Jonas & The Jaguar Moon**, le nouveau projet explosif mené par Jonas Tomalty qui promet une énergie électrique et un véritable déluge d'adrénaline. Le 28 juin, le groupe hommage originaire de la Mauricie, **Supertramp Memories**, qui a tourné dans les plus grandes salles du Québec – dont l'Amphithéâtre Cogeco,

revisitera sur la scène du Monastère Hydro-Québec les plus grands succès du groupe emblématique des années 70, de *School à Breakfast in America* en passant par *The Logical Song*. Le groupe québécois **Gosier** présentera quant à lui son univers inqualifiable et éclectique à la scène de la Vieille Prison Le Trou du Diable le 27 juin.

Le Québec sera à l'honneur avec une pléiade d'artistes de grand talent ! Outre les performances de **Roxane Bruneau**, **Pierre Lapointe** et **Annie Villeneuve** (25 juin), **Cœur de Pirate** (26 juin), **France D'Amour** (2 juillet), **Zachary Richard** (3 juillet) et **Paul Piché** (4 juillet), le FestiVoix clôturera majestueusement avec le légendaire **Daniel Bélanger**, précédé de **Laura Niquay**, **Les sœurs Boulay** accompagnées d'**Elliot Maginot** ainsi que **Catherine Leduc** et **Gabriel Fredette** (5 juillet). Les festivaliers pourront également venir apprécier les grands talents québécois **Gab Bouchard**, **Stéphane Archambault** (25 juin), **La Grande-Messe**, **Antoine Corriveau** (26 juin), **Nathalie Simard**, **Daran** (27 juin), **Grand Eugène** (28 juin), **Anick Jean**, **Pascale Picard** (2 juillet), **IMA** (3 juillet) ou encore **Mahéja** (4 juillet).

Le FestiVoix sera également un arrêt incontournable pour les adeptes d'Indie-folk, de jazz, de soul et de musique du monde qui pourront apprécier une série de performances captivantes comprenant : **Tina Leon** (26 juin), **Kamilou** (27 juin), **Fabiola Toupin**, **Ron Artis II**, **Caracol** (28 juin), **Urban Science Brass Band** (1er juillet), **Trio Nelligan joue Miles Davis** (2 juillet), **Boubé** (3 juillet), **Basia Bulat**, **Soleil Launière** (4 juillet) ainsi que **Mônica Freire** (5 juillet).

Pour voir l'horaire détaillé de la programmation, vous pouvez vous référer au site Web en [cliquant ici](#).

ENCORE PLUS À VENIR !

Ce n'est pas terminé ! Il reste plus du tiers de la programmation à annoncer, dont la programmation nocturne et les spectacles gratuits.

VENTE DE BILLETS

Les billets pour la 33^e édition s'envolent rapidement et plusieurs soirées affichent déjà presque complet. Le FestiVoix conseille aux festivaliers de s'y prendre tôt et d'acheter leurs droits d'entrée dès maintenant pour s'assurer d'avoir un billet pour l'événement. Tous les billets journaliers sont en vente en ligne au festivoix.com ainsi qu'au Centre Les Rivières, point de vente officiel, en argent comptant.

La 33^e édition aura lieu du 25 juin au 5 juillet 2026.

À PROPOS DU FESTIVOIX DE TROIS-RIVIÈRES

Acteur important du milieu événementiel québécois, le FestiVoix de Trois-Rivières est l'événement culturel et touristique majeur en Mauricie qui lance la saison estivale. En plein cœur du centre-ville de Trois-Rivières, de son quartier historique et aux abords du fleuve St-Laurent, plus de 130 spectacles d'artistes internationaux et émergents sont offerts sur 15 scènes pendant 9 jours de festivités. Créateur de rencontres artistiques depuis plus de 30 ans, le FestiVoix offre une diversité musicale et culturelle accessible, tout en valorisant la Ville de Trois-Rivières et la richesse de son patrimoine. Chaque été, près de 365 000 visites sont effectuées du matin jusqu'au milieu de la nuit par des festivaliers de la région, de la province et de l'international qui se donnent rendez-vous pour vivre une expérience musicale, artistique, culinaire et humaine unique! La 33^e édition aura lieu du 25 juin au 5 juillet 2026.



Pour toute demande d'entrevue, veuillez contacter :

Naomie Rousseau

Coordonnatrice aux communications et développement numérique

FestiVoix de Trois-Rivières